

Ecole Jean Rostand à Chatou (78)

TOUT EN RECUP' : DECHETS D'ŒUVRES Halte aux kg en trop !



P'tite fabrique de déchets scolaires transformés en œuvres d'art dans les classes de cycle 2 !!! par Iza

« Je ne sers plus à rien !

On me jette à la poubelle, qui suis-je ? »



Dans les classes, la chasse aux gaspis (gaspillage) a commencée : à la recherche des déchets oubliés !!! En quête de mines de crayons, de gommes usées, de papiers collants de goûter, de tubes de peintures secs... LES POUBELLES des classes sont PASSEES AU CRIBLE... **rien ne se perd, tout se transforme.** L'opération « *Création de nouvelles poubelles de classe et de cour d'école* » va commencer... On redonne vie aux déchets en les utilisant comme matériaux de création artistique ! **Reportage-photo à l'appui. Séances des 3 et 10 février !!!**

Contexte historique. Nom de l'école Jean Rostand : hommage à cet écrivain et biologiste - intéressé par l'origine de la vie - qui aurait probablement aimé les sciences liées à l'environnement, le tri sélectif, le compostage et la récup dans cette école !!! Un lieu où les enfants apprennent à trier et à recycler, quelle belle leçon de chose, mise en pratique... « *Tout en récup' : jetez malin en 2014 !* ». Rappelons que **la poubelle a 230 ans** cette année et que son inventeur *Eugène Poubelle* avait déjà imaginé des contenants à Paris pour jeter chiffons, huîtres et huiles de voiture. Ces



amas de détritrus forment aujourd'hui des collines de terre dans les jardins parisiens, comme au Jardin des Plantes. Mais le mot

« déchetterie » n'apparaît qu'en 1988 et celui de « ressourcerie » ne figure pas encore dans le dictionnaire.

Au cours de ces expériences de terrain, les élèves de Jean Rostand vont se transformer en petits explorateurs-récupérateurs de déchets cachés, de trésors de matières, pour créer « *comme des artistes* » soit des robots, soit des totems, à la manière du sculpteur Miro, du

ferrailleur Tinguely ou du Facteur Cheval ! (ateliers bricolos-rigolos. 7 et 28 avril). Pour réaliser une grande exposition, au mois de juin (le 10 juin), qui mettra en avant un mur composé de boîtes à messages (3 et 10 février); des montagnes de sacs à pain représentant la récolte de l'année (poids total), avec en son centre, un ogre géant entièrement composé de déchets scolaires, réalisé par l'artiste G. Papazoff. Enfin, une compagnie de robots et totems (fabriquée en déchets ménagers) apportera la touche finale de l'expo. De quoi surprendre les parents d'élèves : une cour d'école transformée en cité... gloutonne ! On n'a encore jamais vu ça.

Déroulement des ateliers les 3 et 10 février



Table 1 : fabrication des poubelles de classe et de la cour. Les identifier et les nommer en fonction de leur contenu. Puis les décorer en les imaginant comme des engins mobiles façon cars ou contenants fixes comme des pots de fleurs. Utiliser de la peinture, des craies pour dessiner les 4 faces de la corbeille, et pensez aux cartons, papiers ou plastiques pour créer des formes, des motifs, des lettres... Un ballon gonflé permet d'imaginer une tête en le maquillant de peinture.





Poubelles jaunes et grises de la cour



Table 2 : création de petits sacs à trier, sachets, cabas à peindre...

Utiliser un sachet en papier, découper **un trou** au milieu de manière à voir le contenu de celui-ci et de le faire apparaître. Utiliser des **tampons** pour indiquer le nom des déchets qu'ils contiennent et de la peinture (sur papier sopalin) pour réaliser **des tâches** sur l'avant du sac.

Remplissez-le avec les **déchets** qu'il contiendra puis - gardez quelques pièces de détritrus - comme des bouchons ou des crayons pour décorer l'ensemble.

Pensez à fermer celui-ci !

sac à métaux



sac à papiers





Table 3 : réalisation des boîtes à messages...



Utiliser une **boîte à chaussure** et la recouvrir entièrement de papier. Y ajouter à l'intérieur des petites boîtes décorées de **touches** de peintures vives ! Y ajouter des détails qui rappellent l'univers des **déchets récoltés** tout au long de l'année comme des papiers cadeaux, couronnes de galette des rois, etc. Puis inscrivez sur du **papier blanc** des messages encourageant le tri des déchets dans la

classe et dans l'école ! Enfin, coller quelques **sacs plastiques de couleur** pour donner du relief.

Déroulement de l'atelier du 10 mars : point collecte et carnet récup 1



Se procurer **un panneau en liège** et utiliser des lettres collantes pour composer le mot « *Point collecte* » et un second pour différencier les **papers/carton**, **des boîtes de canette** et **des plastiques**. Rédiger des mots sur du papier de couleurs et coller des déchets.





Carnet récup : séance n°1

Fabriquer **des petits carnets de 20 par 20 cm** en papier récup avec des sacs à course ! Les relier avec de la corde et réaliser un titre sur la page d'ouverture avec soit des tampons soit des craies grasses. Pages 1 et 2 : coller des **phrases clés** sur le respect du tri comme « *J'aime trier* » sur la page de gauche et des **images de déchets**, récoltées au point collecte, dans une poubelle représentée à la craie grasse, sur la page de droite. Enfin, revenir à la page d'accueil pour coller tout autour de l'étiquette, des **imasettes** de déchets.

Déroulement des ateliers 7, 8, 29 avril : robots et totem

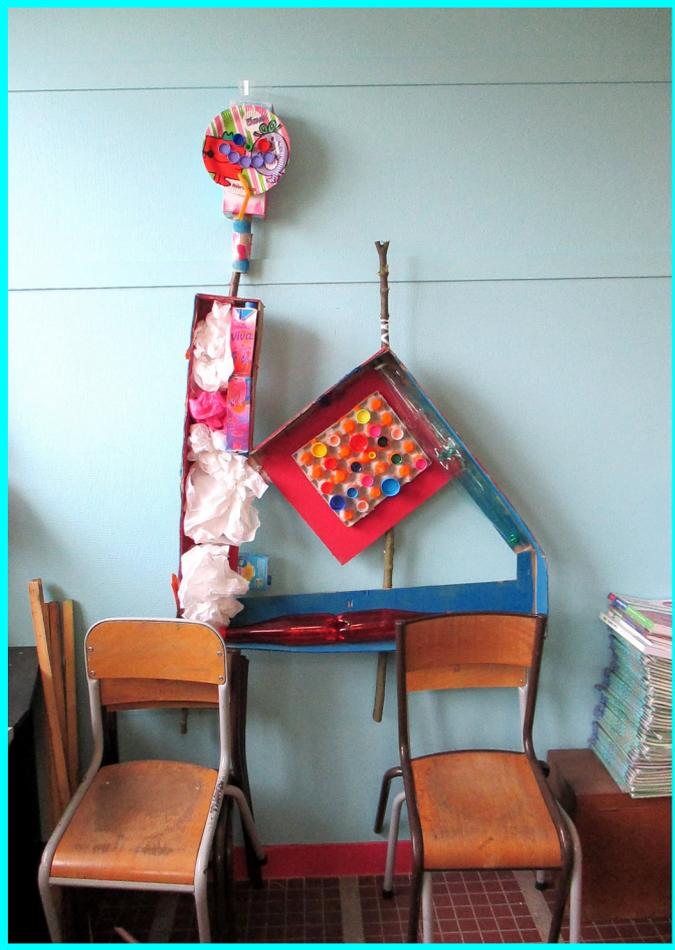
Pour **les totem**, se munir **de branches d'arbres ou tasseaux de bois** et, de 3 ou 4 déchets en carton ou en plastique, pour constituer **le corps du totem** : visage, coup, tronc, jambes, bras et yeux, bouche et nez ! L'enfant doit assembler l'ensemble sur une table à plat. Puis remplir de **papers colorés les bouteilles d'eau** et **peindre les boîtes en carton** de couleurs vives. **Enfiler** ensuite les éléments (un par un) à l'aide du bâton et coller avec de la colle forte **les détails de la tête** réalisés avec des bouchons.



Oiseaux, animaux, robots imaginaires récup ... en carton, plastique, métal













Déroulement de l'atelier du 5 mai : carnet récup 2

Pour **les robots des carnets récup** : on part sur une fiche technique, **un mode d'emploi du robot** pour préciser la nature des matériaux utilisés dans le croquis de l'élève. Ce dernier réalise un robot dans la partie la plus large du carnet sur deux pages en dessinant un projet à la craie grasse avec **colonne vertébrale, tête, coup, corps, bras et pieds !** Ensuite, il lui donne vie avec des déchets récupérés dans la

classe comme le bouchon pour la tête, du papier journal et des publicités pour le tronc et des papiers de couleurs pour colorier l'ensemble ! Enfin, il termine sa composition en différenciant par des flèches **le plastique, le papier et le carton**.





Atelier : fabrication du robot glouton par G. Papazoff

Matériaux de récup : cerceaux, fontaine d'eau, palette, roulettes, bouteilles d'eau.



Projet qui a démarré le 3 février pour se terminer vendredi 13 juin 2014 avec Isabelle Outrebon. www.lespinceauxdiza.com. 06 60 17 07 70.